

## CAPITULO OCTAVO

### **ANOMALIAS ACCIDENTALES.- DEFORMIDADES CONGENITAS.- ALTERACIONES PROFESIONALES DE LAS CRESTAS PAPILARES.**

**ANOMALIAS ACCIDENTALES.-** Son las irregularidades que presentan las manos de las personas, y que tienen una causa accidental. Las más comunes son:

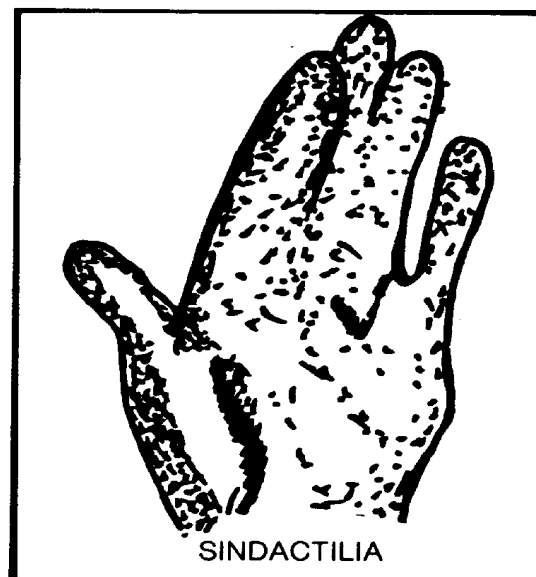
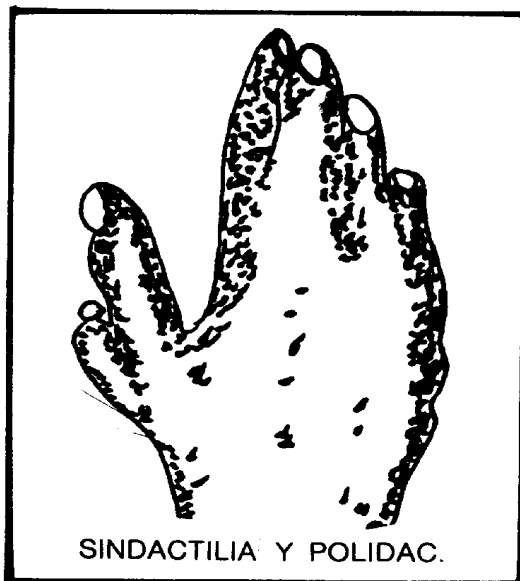
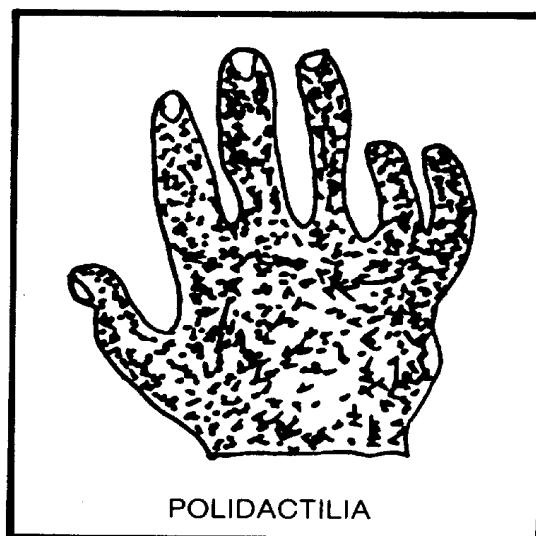
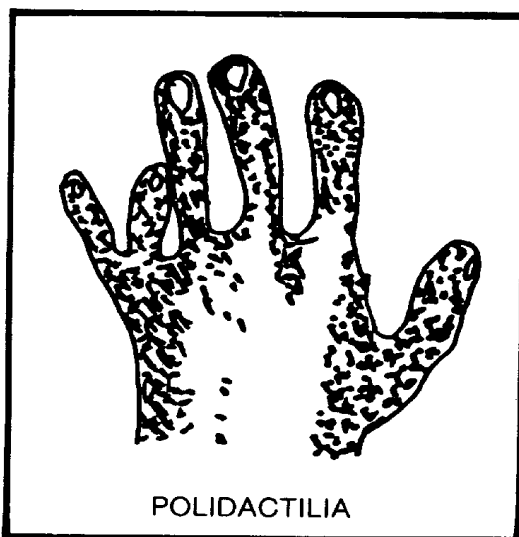
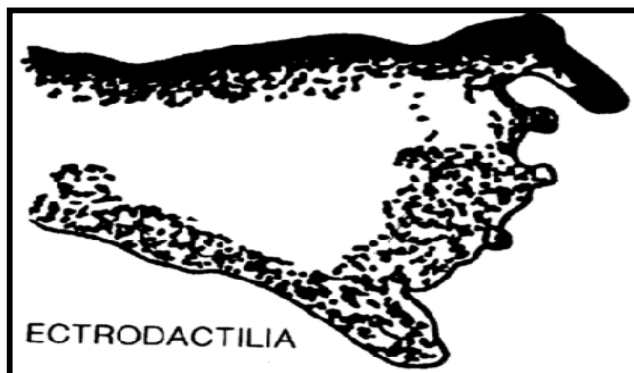
1º - **ANQUILOSIS.-** Consiste en la falta de movimiento de las articulaciones de los dedos. Generalmente los dedos aparecen encogidos, dificultándose su reseña; en estos casos si no es posible entintar el dedo con la plancha-tintero, trátase de hacer la operación directamente con el rodillo y tómese la impresión llevando la tarjeta a la mano, procurando en lo posible, darle el movimiento de rotación de que antes se ha hablado. Si la anquilosis fuere tan aguda que no permita el uso del rodillo, la dificultad para aplicar la tinta puede obviarse con una pequeña lamina de metal o de plástico, lisa y delgada, de 4 x 4 centímetros, o un trozo de vidrio de iguales condiciones, para obtener la impresión se recortara de una tarjeta el cuadrito o cuadritos correspondientes al dedo o dedos afectados, procurando que en aquellos aparezcan los números de orden de los dedos para evitar confusiones, esos cuadritos se llevaran directamente a los dedos ya entintados y se oprimen y, una vez obtenida la impresión, deberán adherirse a una tarjeta completa, en el cuadro respectivo. Al lado de la impresión de del dedo anquilosado y sin invadir está, deberá escribirse la palabra “Anquilosis.

2º - **AMPUTACION PARCIAL.-** Consiste en la falta de una parte de la ultima falange de un dedo. Debe tomarse la impresión de la parte que aparezca y anotarse a su lado “Amputación Parcial”. Si es posible, dígase en que año ocurrió.

3º - **AMPUTACION TOTAL.-** Es la ausencia de la ultima falange del dedo. En la casilla correspondiente, como es natural, no se tomara ninguna impresión y se hará en ella la anotación de “Amputación Total”, procurando indicar, si fuera posible, el año en que ésta ocurrió.



## CASOS ANORMALES



**DEFORMIDADES CONGENITAS.-** Son las irregularidades con que ha nacido el individuo. En las manos suelen presentarse las siguientes:

1° - **POLIDACTILIA.-** Consiste en la presencia de más de cinco dedos en cada mano. Deberá tomarse la impresión del dedo adicional en el orden que le corresponda, para lo cual pueden estrecharse un poco más las impresiones y anotar a su lado la palabra “Polidactilia”.



2° - **ECTRODACTILIA.-** o sea la falta congénita de uno o más dedos. En este caso, como es obvio, se dejará en blanco el cuadro correspondiente al dedo o dedos que falten y se anotara la palabra “Ectrodactilia” en la casilla o casillas respectivas.



3° - **SIN DACTILIA.-** Es la unión de dos dedos o más por una membrana. En estos casos se tomara la impresión de los dedos unidos, procurando que su línea de unión coincida con la línea que en la tarjeta separa los espacios correspondientes. Como la Sindactilia no permite dar a los dedos movimiento de rotación completo para cada dedo, el Reseñador deberá tomar las medidas que cada caso aconseje para obtener las impresiones lo mas completas que sea posible. Al lado de las impresiones se anotara la palabra “Sindactilia”.



### **ALTERACIONES PROFESIONALES DE LAS CRESTAS PAPILARES**

Se da este nombre a las alteraciones de las crestas producidas en razón de la profesión u oficio de la persona, tales como excoriaciones, desgaste, callosidades, quemaduras, etc. Estas alteraciones se presentan por lo regular, en los obreros u operarios de albañilería, canteras, minería, tintorería, cocina, uso de detergentes, etc, producidas por la influencia de los elementos o enseres con que trabajan. En tales casos, debe observarse detenidamente el dedo, a fin de que el reseñador se entere de sus condiciones y tome las medidas más convenientes para obtener una buena reseña.

Si la alteración permite distinguir con claridad el dibujo, la impresión debe tomarse aplicándole menos tinta que de ordinario e imprimiendo suavemente el dedo en la tarjeta. En cada caso, al pie de la impresión debe anotarse la causa de la alteración, que puede ser: “desgaste”, “callosidad”, “excoriación”, “cicatriz”, etc.

El reseñador debe agotar siempre los recursos para lograr una buena reseña. No obstante esto, si la reseña no resulta clara y nítida, es aconsejable tomar dos o tres tarjetas a fin de que, en la Sección de Identificación, el técnico clasificador escoja la mejor.